

LA PASIÓN

Programa de la Semana Santa de Espejo



FOTO: MARÍA GARCÍA
MONTAÑE: ANTONIO BLANCO

SEMANA SANTA ESPEJO - 2023





Saluda del Alcalde



FLORENTINO SANTOS SANTOS

ALCALDE DE ESPEJO

Espejo vive ansioso la llegada de la Semana Santa, se empieza a notar en el día a día de la sociedad cuando, por las calles, empiezan los primeros ensayos de costaleros o el cuartelillo abre sus puertas.

Llega la primavera y con ella la Semana de Pasión. Explosión de la naturaleza y tiempo de reencuentros, amistades y vida en la calle, pero también, tiempo de recogimiento y meditación para muchos. Una intensa amalgama de olores impregna los rincones de nuestro pueblo esperando la llegada de Jesús y su séquito procesional.

Una semana plena de devoción, tradición, cultura y patrimonio marcada por la religiosidad popular, nuestras raíces cristianas y el particular e inconfundible sabor de una gastronomía tradicional, heredada de nuestros antepasados y prolongada en el tiempo que sabe, además, como ninguna otra, deleitar los más exquisitos paladares.

En el pasado año, tras el parón de la Covid, volvimos a disfrutar de un pueblo entregado a su Semana Santa, con un ambiente en las calles inolvidable y la ilusión por la vuelta a la normalidad soñada. Hoy, cuando la pandemia parece olvidada, la Se-

mana Santa volverá para asentarse como un tiempo esencial en el calendario festivo de nuestros cofrades, pero también de nuestras empresas gastronómicas, para nuestros bares y restaurantes, para nuestras tiendas y por supuesto, para toda la sociedad.

El sentir cofrade del pueblo de Espejo se mostrará y pondrá ante nuestros ojos el esfuerzo, la dedicación y la persistencia de un trabajo callado y silencioso que se realiza durante todo un año, por ello, desde aquí mi reconocimiento y agradecimiento a todos los que lo componen, reflejado en la Agrupación de Hermandades y Cofradías, por tan preciada labor de fomento de la cultura y la tradición de nuestro pueblo en su semana grande.

Disfrutemos de nuestra Semana de Pasión, vivámosla cada uno a su manera, unos desde la más profunda religiosidad y otros con matices más paganos, pero todos desde la convivencia y el respeto a los demás.

Desde el Gobierno que presido os quiero invitar a disfrutar y a engrandecer aún más la Semana Santa de nuestra localidad, una cita obligada e ineludible para nuestros vecinos y para los muchos visitantes que cada año comparten con nosotros los momentos y sabores de nuestro pueblo.

Un saludo.



Saluda del Presidente de la Agrupación Hermandades y Cofradías



JOSÉ EMILIO ORTIZ SERRANO

PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

A todos nuestros Hermanos cofrades: Aprovecho estas líneas que me brindan nuestro querido programa de mano de Semana Santa, para saludaros y daros la bienvenida, siendo esto un honor para mí por segundo año, a esta nueva edición y por supuesto, a la antesala de la Semana Santa 2023, desde la Presidencia de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

La Semana Santa del 2022, la que recordaremos como la Semana Santa post-Covid, fue sencillamente histórica. Aún se me ponen los pelos de punta de recordar los momentos vividos, excelsos de vitalidad, de cristiandad, de amistad, de hermanamiento. Espejo vivió un relucir de plegarias, de recuerdos y rezos por los que se fueron, pero también fue un jolgorio de alegría, de disfrute, de pasión y de música cofradera que retumbó en el corazón de los cofrades espejeños. Volvió nuestra tan ansiada Semana de Pasión a las calles de nuestro pueblo, y cómo lo hizo.

Con este recuerdo nos presentamos en esta cuaresma 2023, los días previos de una nueva Semana Grande, en la que espero que ahora sí, retomemos la auténtica normalidad, sin incertidumbres, sin miedos, sin pesares. Os invito, cofrades, a que salgáis a las calles, adornéis vuestros balcones, agarréis vuestras trompetas, engalanéis vuestras fachadas, cojáis vuestros costales, vuestros cirios, vuestras túnicas, vuestras almohadillas... y viváis la Sema-

na de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, como si fuera la última.

Como todos ya sabéis, soy un enamorado y apasionado de la Semana Santa de Espejo y de todo lo que a su alrededor gira. Cuando me puse al frente de la Agrupación lo hice a sabiendas que era arduo y complejo el trabajo de prestar atención y poner en común distintas ideas y diferentes propósitos por parte de las distintas hermandades que configuran nuestra asociación, es por ello que, como ya hiciera el año pasado, quiero daros las gracias a tantos y cuantos tendéis la mano y hacéis la vida de las cofradías y de la agrupación más fácil y sencilla, en su quehacer cotidiano y en la trasmisión de los valores cristianos y el espíritu cofrade de fe y devoción. Gracias también a mi junta de gobierno, que trabaja incansable para mantener e incluso aumentar, en la medida de las posibilidades, las actividades que promovemos anualmente.

No puedo terminar sin mostrar nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Espejo por su favorable predisposición hacia nuestras Hermandades y Cofradías.

¡Volvamos a sentir y a transmitir, de abuelos a nietos y de padres a hijos, el cosquilleo de las cornetas, el nerviosismo de la salida, la agitación de una levanta, las vivencias entre bichitos y pestiños, el lagrimeo de la añoranza, la amistad en el cuartelillo... pero, sobre todo, vivamos la Fe de Cristo!

Un saludo a todos.



Orígenes de las cofradías y la figura del penitente. Breves reflexiones



MIGUEL VENTURA GRACIA
CRONISTA OFICIAL DE ESPEJO

En la Semana Santa se rememora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, pero no se entendería esta conmemoración sin el concurso de las hermandades y cofradías penitenciales o pasionistas. Con este tipo de cofradías cuando surge el camino de la *penitencia*, que es camino de encuentro con Dios para alcanzar la meta definitiva. Para recorrerlo se hacía imprescindible la confluencia de dos elementos complementarios: el individual de la propia persona en acción y el colectivo de las estructuras sociales convertidas también en instrumentos de santificación.

Una de dichas estructuras –la familia es la primera– será la cofradía, en este caso las penitenciales, que pretendían comunicar el misterio divino–humano de Cristo, o sea, «realidades profundas que no pueden ser representadas», y habría que divulgarlo por medio de experiencias vitales. Era necesario, pues, identificarse con el camino de la Cruz mediante la penitencia. Para recorrerlo las hermandades y cofradías se surtían de *fraternidades* de penitentes voluntarios que se entregaban a prácticas devocionales y penitenciales, pero también a la caridad pública de

manera autónoma e independientes de la jerarquía eclesiástica.

El servicio que proporcionaba la iglesia local resultaba insuficiente y, por tanto, los laicos –la feligresía– reclamaban para sí alguna forma de organización que les permitiese vivir su cristianismo y alcanzar de alguna manera su plenitud.



Cristo de la Buena Muerte. Foto Antonio Blanco.

Como es sabido, dolor y penitencia eran los dos mandatos que dominaban la piedad popular en las postrimerías



del medievo: dolor de los pecados haciendo penitencia por ellos es lo único que asegura la salvación. Por tanto, habría que crear órganos de acción que facilitasen a los laicos la convivencia –y la conmorriencia– de Cristo agonizante en la cruz, y ese servicio de identificación con el dolor lo van a prestar las cofradías de finales de la Edad Media, cuando la consideración de la vida como penitencia se configura como una de las características fundamentales de la conciencia cristiana de esta época.

Fruto de un mayor deseo de perfección fue la incorporación por entonces del movimiento de la Disciplina religiosa, o sea, de los disciplinantes que vinieron a ser como un correlato del recuerdo de Cristo en su Pasión. Con el tiempo, ya en el siglo XVI, aquellas cofradías pasionistas llegaron a convertirse en las instituciones religiosas típicas de la centuria del quinientos, alcanzando la Semana Santa su plena implantación.

En Espejo, la primera cofradía –la cofradía de la Santa Vera Cruz– ya estaba instituida hacia 1580, y su objetivo prioritario era pasear por la calle «el recuerdo de la sangre redentora en el verde árbol de la Cruz». La noche del Jueves Santo realizaba su estación de penitencia, partiendo del hospital de Nuestra Señora de Gracia y San Bartolomé, donde tenía su sede. En la procesión participaban hermanos y hermanas de luz con hachones de cera encendidos para alumbrar a los hermanos de sangre con la espalda desnuda que se flagelaban hasta provocarse el derramamiento de sangre.

La flagelación en público provocaba un fenómeno de liberación colectiva, implicando en el mismo tanto al propio

penitente cuanto al pueblo que contemplaba sobrecogido semejante escenografía de tinte dramático. Por medio del dolor y las heridas que le producían sus propios azotes el flagelante intentaba durante su recorrido imitar a Cristo en la «Vía dolorosa, regada por la sangre de Dios».

La pertenencia a esta hermandad –y demás hermandades– aseguraba un entierro digno a los hermanos difuntos y el sufragio de misas en su memoria procurándole de este modo el auxilio espiritual necesario en pro de su salvación eterna.

Hablamos, en definitiva, de un servicio que las cofradías pasionistas –exponente conspicuo de la religiosidad popular– brindaban a sus hermanos. Pero, por otra parte –justo es señalarlo– las cofradías prestaban su inestimable apoyo a la parroquia, a la que auxiliaban –y aún auxilian– en su pastoral, enfervorizando a los fieles sobre todo en sus recorridos procesionales, pero además, y desde sus orígenes, las hermandades coadyuvaban a ampliar y embellecer la iglesia donde tenía su sede la imagen titular.

Hoy Espejo puede hablar de ello con entera propiedad; es más, sin el concurso de las cofradías y hermandades a lo largo de su historia no sería la misma nuestra impresionante parroquial de San Bartolomé, ni su Semana Santa gozaría de la magnificencia y boato que hoy saborea el espejeño y quienes se acerquen a esta bellísima Atalaya para conocer sus Imágenes, su Música –banda y coro–, la saeta o los compases de su Centuria Romana. Y a vislumbrar, en fin, cómo vive y solemniza la antigua Colonia Claritas Iulia Ucubi su atractiva y sorprendente Semana de Pasión.





Saluda del pregonero

FRANCISCO REYES REYES.

PREGONERO SEMANA SANTA ESPEJO 2023

Cuando se empiezan a poner los carteles de cultos y la llegada de la Cuaresma está presente, para todos los cofrades son tiempos de preparación al encuentro con el Señor en su Semana Mayor.

Días de sensaciones y emociones.

Pasión, Muerte y Resurrección...

Estampas que se marcan año tras año por las calles espejeñas. Como una hermosa letanía, desfile de pisadas cofrades que regresan para inundar los escenarios de nuestro pueblo.

También la Semana Santa es un encuentro para los que vuelven cada año a su Hermandad.

Son momentos de poder disfrutar de las Cofradías por los rincones de carrera oficial, cada una con su distinta identidad e idiosincrasia.

Son horas de mucho trabajo y empeño de cada una de sus Juntas de Gobierno para que sus pasos y Sagrados Titulares luzcan con la mayor belleza en la solemnidad realizando cada una de sus Estaciones de Penitencia.

Solo me queda desde aquí, agradecer al Presidente de la Agrupación de Cofradías y a sus miembros del Consejo por la confianza que han depositado en



mi persona para engrandecer y alabar con mis palabras la Semana Mayor de nuestro pueblo.





**AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
ESPEJO**

– IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ –

ACTOS CUARESMA 2023

PRESENTACIÓN CARTEL SEMANA SANTA 2023

DÍA 17 DE FEBRERO A LAS 20,00 HORAS
A CARGO DE D. MANUEL RAMÍREZ PÉREZ

MIÉRCOLES DE CENIZA

DÍA 22 DE FEBRERO A LAS 19,30 HORAS

**XVIII CERTAMEN DE MARCHAS
PROCESIONALES**

“MEMORIAL CRISTÓBAL BARBA”

DÍA 19 DE MARZO A LAS 11,00 HORAS - PASEO DE ANDALUCÍA

PREGÓN DE SEMANA SANTA

VIERNES DE DOLORES

DÍA 31 DE MARZO A LAS 20,30 HORAS
A CARGO DE

D. FRANCISCO REYES REYES

PRESENTADO POR
D^a. MARÍA DOLORES LASTRE BELLO

NOMBRAMIENTO DE COFRADE DE HONOR

D. ANTONIO REYES CÓRDOBA

ESPEJO, CUARESMA 2023

Cayetano González - dibujo.





**AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
ESPEJO**

- IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ -

HORARIO CULTOS 2023

DOMINGO DE RAMOS

MISA DE PALMAS

DÍA 2 DE ABRIL A LAS 10,00 HORAS

TRIDUO PASCUAL

JUEVES SANTO

DÍA 6 DE ABRIL

SANTA MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

A LAS 18,30 HORAS

HORA SANTA DEL MONUMENTO

A LAS 1,00 HORAS

VIERNES SANTO

SANTOS OFICIOS

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR

DÍA 7 DE ABRIL A LAS 19,00 HORAS

SÁBADO SANTO

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

DÍA 8 DE ABRIL A LAS 21,00 HORAS

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

SANTA MISA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

DÍA 9 DE ABRIL A LAS 10,00 HORAS

Cayetano González - dibujo.







DOMINGO DE RAMOS

Y, tomando hojas de palmera, salieron a su encuentro y lo aclamaban diciendo: «¡Hosana! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor, el rey de Israel!». Jn 12, 13

HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

Hermandad de la Estrella

El misterio representa la entrada de Jesús en Jerusalén, acompañado de San Juan y niños alabando al Señor como Rey de Reyes, mediante palmas y con mantas que tiraban a su paso montado en la borriquita.

HISTORIA

La Hermandad y Cofradía de la Estrella, surge en el seno de la Agrupación de Cofradías, que desde finales de los años 90 coge el relevo que dejará el Colegio del pueblo en la organización del Domingo de Ramos. En el 2003, bajo presidencia de D. Francisco Romero Bravo, se fomenta preparar un paso más acorde y nombrar Capataz a D. Francisco Reyes Reyes, el cual, busca un grupo de costaleros para portar La Borriquita.

En el año 2007, se decide dar un paso más para engrandecer el Domingo de

Ramos espejeño, solicitando el Capataz y un grupo de costaleros a la propia Agrupación de Cofradías la organización de la Procesión dando un giro radical al traer a nuestro pueblo un paso de grandes dimensiones para ser portado por costaleros.

El presidente D. Rafael Porras Pavón decide, tras aquel gran primer Domingo de Ramos del 2008, impulsar el proyecto de formar una Nueva Hermandad. Así, con el beneplácito y visto bueno del Párroco D. Francisco García Velasco se funda la Hermandad de la Estrella.

En septiembre del 2008 se crean las bases de la Hermandad y su primera



Junta de Gobierno, que nombra a D. Francisco Reyes Reyes como Hermano Mayor. Su primera gran fecha es la Estación de Penitencia del año 2009 cuando la Hermandad pone el cortejo de Nazarenos blancos con túnica de cola en las calles de Nuestro pueblo. Unos meses más tarde, por fin llega la aprobación de los Estatutos el 07 de Julio de 2009, y nombramiento como Hermandad y Cofradía.

El mes de agosto de 2009, se organiza la primera salida de su titular y Patrón de nuestro pueblo, San Bartolomé Apóstol, por las calles de Espejo.

Y después de mucho trabajo y esfuerzo, por parte la Junta de Gobierno, llegan las imágenes Titulares de la Hermandad, Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Estrella, que son hoy el Pilar de Fe y devoción de los hermanos de la Hermandad.

GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 1.

Imágenes titulares: Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Entrada Triunfal en Jerusalén. D. Fco. Ramón Martín (Viso del Alcor. Sevilla) 2012. Portado a costal por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Francisco Reyes Reyes.

María Santísima de la Estrella. 2010. D. Fco. Ramón Martín (Viso del Alcor. Sevilla)

Itinerario: Carrera de Jesús. (Templo, S. Bartolomé, Córdoba, S. Sebastián, Federico García Lorca, Frasquito Castro, Paseo de Andalucía, Trinidad Comas, Plz. de la Constitución, S. Bartolomé, Templo).

Horario: Misa de Palmas: 10,00 h. Salida: 10:45 h. Federico García Lorca: 11:30 h. Paseo de Andalucía: 12:30 h. Plaza de la Constitución: 13:30 h. Entrada: 14:00 h.

Hábito: Túnica de sarga blanca con cola y cinturón de esparto, cubre rostro blanco con escudo de la Hermandad.

Número de Hermanos: 392.

Número de nazarenos: 50.

Número de costaleros: 50.

Acompañamiento musical: Paso de Misterio: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús (Alcalá La Real, Jaén)

Singularidades, Lugares de interés: Los momentos de la Salida al son de la marcha La Saeta y disfrutar de la Cofradía a su paso por el Paseo de Andalucía y por la calle Federico García Lorca, así como el formal cortejo de Nazarenos blancos con capirotos altos.

Es el único paso de misterio que procesiona portado a costaleros en Espejo.

Estrenos y Proyectos: Tallado del paso de misterio, estrenando el conjunto de los laterales y añadiendo a la composición artística 12 querubines tallados en madera de cedro.

Contacto, web, redes sociales:
<http://estrelladeespejo.blogspot.com/>
facebook: Hermandad de la Estrella
instagram: hermandaddelaestrella-espejo







MIÉRCOLES SANTO

Y estando en agonía, oraba más intensamente; y era su sudor como grandes gotas de sangre que caían hasta la tierra. Cuando se levantó de la oración, y vino a sus discípulos, los halló durmiendo a causa de la tristeza; y les dijo: ¿Por qué dormís? Levantaos, y orad para que no entréis en tentación". (Lucas 22:44-46)

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA Y HDAD. PENITENCIAL DE NTRQ. PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA STMA. DE LA PAZ Y ESPERANZA

Hermandad del Cautivo



La Hermandad simboliza la imagen de Jesús Preso, concretamente bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Representa a Cristo en el momento que es apresado en el Huerto de los Olivos, en el Huerto de Getsemaní, tras haber sido entregado por uno de los doce y abandonado por todos ellos. Tras Él, una dolorosa con rasgos añiados, ojos verdes, cabeza inclinada, mirada algo caída y cinco lágrimas, bajo la advocación de María Stma. De la Paz y Esperanza.





HISTORIA
Esta hermandad se fundó el 22 de mayo de 1998 entorno a la advocación de Nuestro Padre Jesús Cautivo (1999) en el

momento que es abandonado por sus discípulos en el huerto de Getsemaní. En el paso de palio, portada por hermanas costaleras, de María Santísima de la Paz y Esperanza (2002).

GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 2.

Imágenes titulares: Ntro. Padre Jesús Cautivo. D. José María Serrano Carriel (Barriada de Santa Cruz, Córdoba) 1999. Destaca por la suavidad en las formas y los movimientos y por su porte majestuoso. Restaurado por su autor en 2019. Es portado a hombros por Hermanos. Capataz: D. Victoriano López López.

María Santísima de la Paz y Esperanza. D. Enrique Ruíz Flores (Córdoba) 2002. En la festividad de la Inmaculada Concepción, 8 de diciembre, fue bendecida bajo un palio blanco por el párroco D. Francisco García Velasco. Es portada por Hermanas Costaleras. Capataz: D. Daniel Tamajón Mármol.

Itinerario: Carrera de Jesús. (Templo, San Bartolomé, Córdoba, San Sebastián, Federico García Lorca, Frasquito Castro, Paseo de Andalucía, Trinidad Comas, Plaza de la Constitución, San Bartolomé, Templo).

Horario: Salida: 20,00 h. Paseo de Andalucía: 22,00 h. Plaza de la Constitución: 23,00 h. Entrada: 23,30 h.

Hábito: Túnica color marfil con botanadura y cingulo color verde, así como el cubre rostro. Además, el hábito del penitente se complementa con la meda-

lla de la hermandad, guantes blancos, calzados y calcetines oscuros.

Número de Hermanos: 802.

Número de nazarenos: 80.

Hermanas de mantilla: 15.

Número de costaleros: Paso de Cristo: 35. Paso de Virgen: 40.

Acompañamiento musical: Paso del Señor: Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno de Montemayor.



Paso de palio: Banda de la Asociación Músico-Cultural Maestros Jurado y Carretero de Espejo.

Singularidades, lugares de interés:

Ver la Hermandad en su salida con los cambios de luz solar, el tránsito por la calle San Sebastián y Paseo de Andalucía.

La Virgen de la Fuensanta, patrona de Espejo, procesiona por las calles de Espejo cada 8 de septiembre, siendo éste un día festivo para el pueblo y para la Hermandad.

Este año 2023, celebra la hermandad su XXV Aniversario Fundacional, habiéndose editado cartel y logo conmemorativos. Entre otros actos, se ha realizado

un Vía-Crucis con la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo, hasta la casa del Hermano Mayor Honorario D. Francisco Castro Romero, donde se ha descubierto placa conmemorativa.

Estrenos y proyectos: Túnica para Ntro. Padre Jesús Cautivo, diseño de Rafael de Rueda y realizada por bordados Santa Victoria.

Contacto, web, redes sociales: www.cautivoespejo.org

Facebook: Hermandad del Cautivo de Espejo

Instagram: [hdad_del_cautivo_de_espejo](https://www.instagram.com/hdad_del_cautivo_de_espejo)





JUEVES SANTO

“Era ya como la hora sexta, y vinieron las tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora nona, porque se oscureció el sol. El velo del templo se rasgó por medio. Y Jesús, clamando con voz potente, dijo: “Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu”.

Y dicho esto, expiró. El centurión, al ver lo ocurrido, daba gloria a Dios diciendo: “Realmente, este hombre era justo”. Toda la muchedumbre que había concurrido a este espectáculo, al ver las cosas que habían ocurrido, se volvía dándose golpes de pecho. Todos sus conocidos y las mujeres que lo habían seguido desde Galilea se mantenían a distancia, viendo todo este.” (Juan 12, 13).

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR
Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

Hermandad del Amor

La Hermandad representa el momento de la muerte del Señor en la Cruz. Tras Él, su Madre llena de Amargura, a los pies de la Cruz, refleja el sentimiento de la desconsolación de los cristianos.

HISTORIA

La Hermandad del Amor tiene sus raíces en torno a 1963 – 1964, cuando la procesión del Silencio en la noche del Viernes Santo, sacaba la imagen de Cristo Crucificado, donada por la Familia Moreno–León y siendo Hermanos Mayor Francisco Moreno del Río. Sus primeros estatutos fueron aprobados en 1965 de D. Antonio Morilla Aguilar. Fue en 1984, cuando se incorporó a la Hermandad la imagen

de Nuestra Señora de la Amargura, proveniente de Córdoba, gestión que realizó Miguel Aranda Doncel.

Bajo la Presidencia de Rafael Porras Pavón, la cofradía obtiene un proceso de revitalización, se renuevan los viejos pasos procesionales y se estrenan tronos tallados en madera de estilo barroco para el Cristo (1995–1998) y de orfebrería con baño en plata en canastilla y varales para la Virgen (1999). A partir de 2001, un nuevo impulso con hermanos



jóvenes, siendo ya Hermano Mayor José María Gracia Porras, llena de esplendor

y belleza los tronos y engalana la noche del Jueves Santo.

GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 2.

Imágenes titulares: Stmo. Cristo del Amor. Autor desconocido. 1964. Restaurado por D. Alfonso Castellano en 2009. Portado a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Rafael Porras Pavón.

Nuestra Señora de la Amargura. Autor desconocido. Llega a Espejo en 1984 procedente del Convento de Clausura de Santa Marta en Córdoba. Restauración profunda en 1990 por parte de D. Rafael Castro y D. Antonio Herrador. En 2002 es restaurada por D. Ángel González Jurado y en 2013 por D. Francisco Romero Zafra. Portada a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. José María Gracia Porras.

Itinerario: Carrera de Jesús. (Templo, S. Bartolomé, Córdoba, S. Sebastián, Federico García Lorca, Frasquito Castro, Paseo de Andalucía, Trinidad Comas, Plz. de la Constitución, S. Bartolomé, Templo).

Horario: Santa Misa de la Cena del Señor: 18,30 h. Salida: 20,30 h. Paseo de Andalucía: 23,30 horas. Entrada: 01,00 h. Hora Santa del Monumento: 01,00 h.

Hábito: Túnica y cubre rostro negro con escudo de la Hermandad y cíngulo blanco.

Número de Hermanos: 900.

Número de nazarenos: 150.

Hermanas de mantilla: 30.

Número de costaleros: Paso de Cristo: 45. Paso de Virgen: 45.

Acompañamiento musical: Paso del Señor: Banda propia de tambores sordos (Espejo, Córdoba).

Paso de palio: Banda de la Asoc. Músico-cultural Maestros Jurado y Carretero de Espejo.

Singularidades, Lugares de interés: Con especial fervor se viven los momentos previos a la entrada, cuando la Santísima Madre en encuentra con su hijo a los sones de *A ti Manue*. También, en los momentos en los que cantan el *Miserere al Cristo* o el *Stabat Mater* a la Virgen, en especial en la puerta del Hogar Parroquial y Capilla del Cristo del Amor, o a la altura de "casa sola", en la calle San Bartolomé.

Las filas de hermanas de mantilla, enlutadas, le confieren a la procesión un engalanado silencio, así como los hermanos que portan la cruz, un sentido penitencial solemne.

Estrenos y Proyectos: Restauración y plateado de varaes y jarras del paso de Palio.

Contacto, web, redes sociales: <https://cofradiadelamorespejo.jimdo-free.com/>

Facebook: Hdad y Cofradía del Stmo Cristo del Amor y Ntra Sra de la Amargura.







MAÑANA DEL VIERNES SANTO

*“Yo soy el Camino, y la Verdad, y la Vida, nadie viene al Padre sino por mí...” Juan (14:6)
...” Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su Cruz y me siga...” Marcos (8, 37–35)*

CENTENARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Hermandad del Nazareno

Cristo Redentor, ensimismado y reflexivo, humilde y sereno, carga con la Cruz camino de la Crucifixión, con la ayuda de Simón, el Ciríneo. Tras Él, San Juan y la Verónica preceden la Imagen de María, con mirada lejana y profunda, sin querer mostrar en su plenitud el inmenso Dolor que ahoga a la Madre.

HISTORIA

El origen de la Hermandad se remonta al primer tercio del siglo XVII, sus más antiguas reglas conocidas datan de 1633. En el siglo XVIII la hermandad vive un periodo de esplendor con la construcción de una nueva capilla, una túnica procesional bordada y la cruz de plata para el Nazareno o la composición de las estrofas de las tres Caídas.

El siglo XIX se caracteriza por la renovación de las Reglas a mediados de

siglo. Y en el primer tercio del siglo XX la Cofradía experimenta un nuevo impulso patrimonial y cultural con la revitalización de la Capilla musical y la recuperación del Miserere de Arteaga de 1912. Pasada la Guerra Civil y destruidos la mayoría de las imágenes, documentos y enseres, en 1940 la hermandad vuelve a realizar estación de penitencia con las nuevas imágenes realizadas por Cerrillo y se reorganiza la Cofradía con la aprobación de los Estatutos en 1946. Se inicia así el periodo más reciente de esta cor-





poración con renovación y restauración de pasos, enseres e imágenes a lo largo de las últimas décadas, revitalizando la vida de la hermandad. Se renuevan los estatutos en 1999 y 2016, celebrándose con brillantez el cincuentenario de la Virgen de los Dolores en 2016, o el 375 aniversario fundacional en 2008,

año en que se le concede al Nazareno la Medalla de Oro de la Villa de Espejo por parte de la Corporación Municipal, reconociendo la secular devoción del pueblo espejeño hacia Jesús Nazareno, refrendada de nuevo en el traslado a la Catedral de Córdoba en el año 2019 en la Magna Nazarena.

GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 4.

Imágenes titulares: Ntro. Padre Jesús Nazareno. D. Juan Martínez Cerrillo. 1940. Restauraciones: D. Miguel Arjona, 1984 y D. Antonio Bernal, 2015. Portado a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Luciano Chamizo Porras.

Ntra. Sra. de los Dolores. D. Juan Martínez Cerrillo. 1966. Restauraciones: D. Miguel Arjona, 1994 y D. Antonio Bernal, 2016. Portado a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Francisco Romero Bravo.

Imágenes secundarias: San Juan Evangelista. D. Juan Martínez Cerri-





llo. 1940. Restauración: D. Francisco Martínez 2008. Portado en parihuelas a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Alfonso Juan Reyes Jurado.

Santa Mujer Verónica. D. Juan Martínez Cerrillo. 1940. Restauración: D. Francisco Martínez, 2008. Portado por Hermanas Costaleras sobre parihuela. Capataz: Dña. Florinda Lucena Reyes.

Simón de Cirene. Anónima, principios S XX. Restauraciones: D. Juan Martínez Cerrillo, 1940 y D. Manuel Luque, 2000.

Itinerario: Carrera de Jesús. (Templo, S. Bartolomé, Córdoba, S. Sebastián, Federico García Lorca, Frasquito Castro, Paseo de Andalucía, Trinidad Comas, Plz. de la Constitución, S. Bartolomé, Templo).

Horario: Salida: 8,00 h. Frasquito Castro: 10,30 h. Trinidad Comas: 11,30 h. Entrada: 12,45 h.

Hábito: Túnica y capirote morados, cíngulo amarillo y morado, capa blanca con la cruz potenziada.

Número de Hermanos: 1.466.

Número de nazarenos: 150.

Número de costaleros: Paso de Jesús: 70. Paso Verónica: 16. Paso San Juan: 12. Paso de Palio: 42.

Acompañamiento musical: Paso del Señor: Agrupación Musical Virgen de la Amargura. (Peñarroya–Pueblonuevo, Córdoba).

Paso de Virgen: Banda de la A.M.C. Maestro Jurado y Carretero. (Espejo, Córdoba).

El Grupo de Cantores y Músicos “Antigua Capilla de Jesús” interpretan el Miserere y el Stabat Mater en varios puntos del recorrido.

Singularidades, Lugares de interés: La imagen del Nazareno es la que entraña más devoción del pueblo históricamente, por ello, su salida procesional congrega a centenares de personas, los cuales, la gran mayoría, acompañan con sus promesas en su recorrido tras los pasos del Señor.

La grandiosidad del trono de Jesús en las subidas largas y tediosas de la calle Frasquito Castro, Trinidad Comas o San Bartolomé configuran estampas para el recuerdo.

Las tres Caídas de Jesús añaden momentos de tensión emocional. Cantadas a voz viva, nueve estrofas que configuran una especie de saeta del S. XVIII arrodillan y hacen caer al Redentor para volverlo a levantar al cielo.

Las tres Caídas de Jesús añaden momentos de tensión emocional. Cantadas a voz viva, nueve estrofas que configuran una especie de saeta del S. XVIII arrodillan y hacen caer al Redentor para volverlo a levantar al cielo.

Estrenos y Proyectos: Acondicionamiento del camarín del Señor.

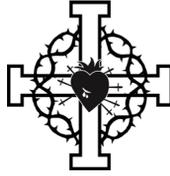
En ejecución los bordados del Simpecado de la Virgen.

Contacto, web, redes sociales: <http://www.nazarenoespejo.org/>

Facebook: Hermandad Nazareno de Espejo.







VIERNES SANTO

“Entonces Jesús exclamó con fuerza: “¡Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu! Y al decir esto, expiró.” Lucas 23: 46.

ANTIGUA HERMANDAD DE LAS BENDITAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO
Y SANTA VERA CRUZ, Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO
SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

Hermandad de Ánimas

La Hermandad representa la Muerte y Entierro de Cristo, el traslado del Santo Sepulcro. Tras Él, María completamente sola, y afligida, de pie, con manos implorantes, mientras llora con desconsuelo su inmenso dolor.

HISTORIA

La Antigua Hermandad de Ánimas tiene su precedente más remoto en el segundo tercio del S. XVII con el nombre de cofradía de la Soledad. Desde entonces, y hasta mediados del siglo XX, fecha en que se lleva cabo una reorganización, dicha cofradía estuvo estrechamente vinculada a las Benditas Ánimas del Purgatorio.

Se trataba de una cofradía de advocación no pasionista, aunque toma parte activa en la Semana Santa espejeña con desfile procesional el Viernes Santo por la noche. Estos desfiles se caracterizaban

por la presencia de disciplinantes que por medio del dolor y las heridas que provocan sus azotes cumplían su propia penitencia al tiempo que excitaban el fervor popular. La Hermandad tuvo dos etapas claves en su historia que abarcan los periodos 1949– 1972 y desde 1973 hasta finales del siglo XX. En función de su advocación la Estación de Penitencia de la Hermandad está considerada como la Oficial de Espejo, siendo presidida por el Cabildo Municipal y demás autoridades locales. (“Las cofradías de la Vera Cruz, Ánimas y Santo Entierro y La Soledad en la villa de Espejo. Miguel



Ventura Gracia, 1997). En 2010 tiene lugar la última reorganización de la Hermandad con la aprobación de los nuevos Estatutos y como consecuencia,

se incorporan a la nómina de Titulares, las Benditas Ánimas del Purgatorio, la Santa Vera Cruz y el Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 4.

Imágenes titulares: La Santa Vera-Cruz. Autor desconocido (S.XVI). Portado a hombros por jóvenes Hermanas. Capataz: Dña. María Dolores Rubí Medina.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Granada (1950). Restaurada por D. Luis F. Peñalba, 2011. Es portado por Hermanas Costaleras directamente sobre sus hombros. Capataz: Dña. Lourdes Sánchez Reyes.

Señor del Santo Sepulcro. Madrid (1954). Restaurado por D. Luis F. Peñalba, 2007. Procesa a hombros de Hermanos y Hermanas Costaleras en un paso realizado en el taller montillano de D. Antonio Herrador. Capataz: D. Francisco Reyes Reyes.

Ntra. Sra. de la Soledad. D. Francisco Muñoz Sánchez. Granada (1945). Entronizada en su capilla en 1947, procesiona por primera vez en 1950. Restaurada por D. Antonio Bernal, 2002. Es portada a hombros de Hermanos Costaleros en un Trono realizado en el taller de D. Antonio Herrador, siendo estrenado en el año 2015. Capataz: D. José María Márquez Reyes.

Itinerario: Carrera de Jesús. (Templo, San Bartolomé, Córdoba, San Sebastián,



Federico García Lorca, Frasquito Castro, Paseo de Andalucía, Trinidad Comas, Plaza de la Constitución, San Bartolomé, Templo).





Horario: Santos Oficios. Celebración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor: 19,00 h. Salida 20,30 h. Paseo de Andalucía 23,00 h. Entrada: 24,00 h.

Hábito: Túnica negra, fajín de raso blanco, cubre rostro de raso blanco ribeteado con cordón rojo y borla del mismo color en la parte trasera y escudo de la Hermandad centrado en su parte delantera, todo junto con la medalla de la Hermandad.

Número de Hermanos: 950.
Número de nazarenos: 50.
Número de costaleros: 110.

Acompañamiento musical:

Paso del Santo Sepulcro: Grupo de Música de Capilla (Utrera, Sevilla)

Paso de Virgen: Banda de la A.M.C. Maestro Jurado y Carretero. (Espejo, Córdoba).

El Grupo de Cantores y Músicos "Antigua Capilla de Jesús" interpretan el Miserere y el Stabat Mater en varios puntos del recorrido.

Singularidades, Lugares de interés: La Santa Vera Cruz se trata de la Cruz Guiona de esta hermandad, el elemento cofradiero más antiguo y entrañable de la Semana Santa Espejeña.

La presencia de representantes de las distintas hermandades de nuestro pueblo con sus estandartes, así como la asistencia del Cabildo Municipal, y otras autoridades, confiere a esta procesión un carácter oficial.

La salida del templo del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, así como la subida por la calle Trinidad Comas y San Bartolomé, calles estrellas y de difícil acceso para el gran paso de la Virgen configuran unas instantáneas dignas de ver.

Estrenos y Proyectos: Ejecución de 4 arbóreos de siete puntos de luz para el paso de la Virgen.

Contacto, web, redes sociales: www.animasdeespejo.org

Whatsapp: 644054792

Facebook: Hermandad de Ánimas – Espejo

Instagram: hermandaddeanimasdeespejo





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

“Entonces Jesús le dijo: –Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí vivirá, aunque muera; y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás. ¿Crees esto? – (Juan 11:25–26)

NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO Y MARÍA STMA. DE ROCÍO Y GLORIA

El Resucitado

Pertenecientes a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Espejo, la imagen de Jesús representa la Resurrección del Señor. Jesús Transfigurado aparece ante María Magdalena. La vida ha vencido a la muerte. La Virgen representa una imagen de Gloria, reflejo de juventud, belleza serena, ojos misericordiosos y hermosas facciones.



A. Yépez

HISTORIA

A partir del año 2008 y en el seno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Espejo, se tuvo a bien incorporar a la Semana Mayor las imágenes de Jesús Resucitado y María Santísima de Rocío y Gloria. En primer lugar, procesionó Nuestro Padre Jesús Resucitado y en 2010 salió a la calle por primera vez la Virgen.

Ambas imágenes, simbolizan la unión, armonía y concordia entre los cofrades espejeños.



GUIÓN PROCESIONAL

Número de pasos: 2.

Imágenes titulares: Nitro. Padre Jesús Resucitado. D. Alfonso Castellano Tamarit (Córdoba) 2008. Portado a hombros por Hermanos Costaleros. Capataz: D. José Emilio Ortiz Serrano.

María Santísima de Rocío y Gloria. D. Alfonso Castellano Tamarit. (Córdoba) 2008. Portado a costal por Hermanos Costaleros. Capataz: D. Luciano Chamizo Porras.

Itinerario: Carrera de Jesús invertida. (Templo, San Bartolomé, Plaza de la Constitución, Trinidad Comas, Paseo de Andalucía, Frasquito Castro, Federico García Lorca, San Sebastián, Córdoba, San Bartolomé, Templo).

Horario: Santa Misa de la Resurrección del Señor: 10,00 h. Salida: 10,30 h. Entrada: 13,30 h.

Hábito: Túnica color marfil con fajón de terciopelo burdeos, botonera color burdeos y cubre rostro burdeos de terciopelo.

Número de Hermanos: 250.

Número de costaleros: Paso de Cristo: 25. Paso de Virgen: 35.

Acompañamiento musical: Paso del Señor: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Preso (Nueva Carteya, Córdoba).

Paso de Virgen: Banda de la Asoc. Músico-cultural Maestros Jurado y Carretero de Espejo.



A. Yopez

Singularidades, Lugares de interés: Es la única procesión del pueblo que hace su recorrido, la Carrera de Jesús, en sentido inverso al habitual.

El paso de María Stma. de la Paz y Esperanza es portado a costal por hermanos costaleros.

Estrenos y Proyectos: Nueva saya para la Virgen.



Saluda del Pregonero de la Semana Santa de Espejo 2022



JOSÉ ANTONIO VÍCTOR MÁRQUEZ

PREGONERO SEMANA SANTA ESPEJO 2022

Parece que es la hora y no es la hora, parece que está todo y algo falta...

Se trata de la insatisfacción crónica del católico y del cofrade. El que espera una parte externa de lo que la Fiesta Mayor de los cristianos nos trae, nunca estará satisfecho. Si por el contrario esperas con devoción intensa pero eres ajeno a vivir lo que nuestro pueblo, nuestra tierra y cultura nos ofrece a lo largo de los siglos; uno se estaría negando la posibilidad de creer, vivir, celebrar, escuchar, acompañar, oler, degustar, compartir, admirar, todo lo que nuestra Semana Mayor nos ofrece en cada una de sus facetas sin olvidar el eje principal: La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Vivimos nosotros, pero no somos nosotros, es Cristo quien vive en todos y cada uno de nosotros.

Como Pregonero de la Semana Santa de Espejo 2022, solo me queda rezar y pedir por todos y cada uno de nosotros. El Señor y la Santísima Virgen María nos cuiden, protejan y sepan insuflar en



nosotros la Gracia para que, a modelo de Simón de Cirene, sepamos cargar con la cruz pesada del otro, con cariño y empatía. Tengamos una feliz Cuaresma y una fructífera Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

¡TODOS SOMOS UNO!





Asociación Músico Cultural Maestros Jurado y Carretero

Queridos socios y socias de la Asociación Músico Cultural “Maestros Jurado y Carretero”, familiares y personas amantes de la música, por fin, ya percibimos cercana la Semana Santa en Espejo.

Este año nuestro repertorio incorpora bastantes novedades y recupera marchas que formaron parte de él años atrás, sumando un total de veintiséis marchas procesionales nuevas con respecto al repertorio del pasado año y que podréis escuchar en los eventos ordinarios de Cuaresma de nuestro pueblo: presentación del Cartel de Semana Santa y el certamen “Memorial Cristóbal Barba”.



Incorporaciones repertorio Semana Santa 2023



A LA MEMORIA DE MI PADRE (MANUEL FONT)

AL CIELO LA REINA DE TRIANA (I.L. GÓMEZ JALDÓN)

AURORA REINA DE LA MAÑANA (PABLO OJEDA)

BAJO TU AMPARO (JORDÁN FLORES)

CORONACIÓN (M. MARVIZÓN)

ESPERANZA DE TRIANA CORONADA (JOSÉ ALBERO)

ESPERANZA DE VIDA (M. MARVIZÓN)

ESPERANZA QUE GUÍA A TRIANA (J. LEÓN ALAPONT)

HINIESTA (JOSÉ MARTÍNEZ PERALTO)

HINIESTA CORONADA (JOSÉ ALBERO)

IONE (E. PETRELLA)

JERUSALÉN (JOSÉ VÉLEZ)

JESÚS DE LAS PENAS (A.PANTÓN)

JESÚS PRESO (EMILIO CEBRIÁN)

LA CARIDAD DEL ARENAL (I. ESPINOSA DE LOS MONTEROS)

LA VÍA SACRA (RAFAEL WALLS)

LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS (C. LÓPEZ GÁNDARA)

LA VIRGEN DE SEVILLA (VÍCTOR LÓPEZ)

MADRUGA MACABENA (PABLO OJEDA)

M STMA. DEL SUBTERRÁNEO (P. GÁMEZ LASERNA)

PASA LA VIRGEN DE LA CANDELARIA (LÓPEZ GÁNDARA)

REINA DE LA O (ANTONIO DAVID RODRÍGUEZ GÓMEZ)

REINA DE TRIANA (JOSÉ MIGUEL LÓPEZ RUEDA)

SIEMPRE MACABENA (JOSÉ LEÓN ALAPONT)

SOLEÁ DAME LA MANO (MANUEL FONT DE ANTA)

TRIANA (FÉLIX DE CARBONERAS)

Por último, quisiéramos agradecer a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestro municipio la participación nuevamente en esta iniciativa.

Con estas líneas nuestra asociación os quiere dar entrada a una feliz cuaresma y una gran Semana de Pasión que quede enmarcada en nuestros corazones.



RECOMENDACIONES

de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

- Recordar que en todo momento la parroquia es un recinto sagrado y debemos mantener una actitud de respeto y silencio.
- Colaborar en la salida y entrada de las cofradías, guardando silencio y no obstaculizando las puertas de acceso al templo.
- No entorpecer el discurrir de las filas de nazarenos, de los pasos y bandas de música, en especial en los lugares más estrechos del recorrido.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento.
- Contemplar con el máximo respeto el paso de las Hermandades.

AGRADECIMIENTOS

de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Espejo agradece la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Espejo en la impresión del presente programa, así como en otros tantos aspectos relacionados con el fomento de la Semana Santa de Espejo, desde el punto de vista cultural y turístico.

Agradecer la colaboración del Cronista Oficial, pregoneros de la Semana Santa y demás participantes.

Edita: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Espejo.

Coordina: Carlos Lucena Llamas.

Patrocina/colabora: Excmo. Ayuntamiento de Espejo

Textos: Hermandades y Cofradías de Espejo.

Fotos: Archivos Hermandades y Cofradías de Espejo.

Imprime y diseña: Gráficas Cañete, S.L.





Foto: imagen de Nuestra Señora de los Dolores.
Autora: Marta Sánchez Reyes. Montaje: Antonio Blanco Pérez.