

8 IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ

Templo gótico mudéjar levantado en 1483. Consta de tres naves sin crucero, con arcos apuntados que descansan en pilares. A la nave del Evangelio se abre la antigua capilla de Nuestra Señora de la Fuensanta de estilo barroco, erigida a la patrona en el segundo tercio del siglo XVII. En el interior de esta parroquia se custodian piezas de incalculable valor artístico como el retablo de San Andrés, de comienzos del siglo XVI, pieza maestra salida del taller de Pedro Romana, o la espléndida Custodia Procesional, punzonada por el gran orfebre cordobés Bartolomé García de los Reyes en 1726.



7 CASTILLO DE PAY ARIAS o ALCALAT

Se levanta a finales del siglo XIII a partir de las conocidas como Torres de Pay Arias, aunque lo más antiguo que se conserva de esta emblemática fortaleza no es anterior al siglo XV. Asentado en un lugar privilegiado sobre la cota más alta de la Campiña que lo circunda, el castillo de Espejo se erige en el escaparate más icónico, emblemático y universal de esta Muy Leal Villa.



CASA SOLARIEGA DE JUSTINA LUQUE 9

Construida en 1798 constituye un excelente ejemplo de casa solariega cuya estructura responde a las necesidades de los que allí habitaban conformando un espacio monumentalizado acorde con el estatus social de sus moradores. Su fachada, típica de las casas señoriales del sur peninsular, cuenta con elaborados elementos decorativos distribuidos por sus tres plantas de las cuales las dos inferiores corresponden a la parte noble de la vivienda y la tercera, más elevada, dotada de pequeños ventanucos se dedicaba a zona de almacén.



CAPILLA DE SAN MIGUEL 11

La Iglesia de San Miguel se levanta en el extremo suroeste del Paseo de Andalucía. La primitiva iglesia fue erigida en 1758 en las casas que el presbítero espejeño Miguel de Castro y Leiva había donado para fundar un colegio de educandas.

Junto a la iglesia se localiza el antiguo colegio-beaterio, hoy sede de "La Peña los Amigos", donde sobresale un patio interior de columnas y arcos de medio punto.

CASA DE LA CADENA 4

Excelente ejemplo de la arquitectura barroca del siglo XVIII, erigida por la familia de los Tafur y Leiva en la Plaza de la Villa, albergó al Infante Don Carlos de Borbón el 24 de octubre de 1731. En ella llama la atención la existencia de una cadena vertical que pende del balcón. La cadena simboliza el denominado "privilegio de cadenas", que se concedía a quienes habían albergado a los reyes en su mansión.



Patio interior de la Casa de Justina Luque

DÓNDE COMER

Bar Aroca.

Regiones Devastadas nº 20. Tlf: 957376031

Bar Casa Mario-Repostería Lucena.

Paseo de Andalucía 22. Tlf: 957387333

Bar Charlot.

Batalla del Salado 49 Tlf: 957376448

Bar-Restaurante Fuente Nueva.

Regiones Devastadas nº 57. Tlf: 957376089

Café-Bar Albuhera.

Virgen del Pilar nº 63. Tlf: 957376276

Café-Bar San Antonio (Casa Ciri).

Virgen del Pilar S/N. Tlf: 957376279

Casino- Repostería "El Laurel".

Paseo de Andalucía nº 15. Tlf: 957370030

Chiringuito "El Rubio".

Clodoaldo Gracia S/N. Tlf: 957387086

Repostería Osuna "Peña Los Amigos".

Paseo de Andalucía nº 51. Tlf: 957376114

Repostería "Piscina Municipal".

Clodoaldo Gracia nº 1. Tlf: 605955291

Restaurante "Alcazaba".

Ctra. Badajoz- Granada S/NTlf: 957376842

Sala Weekend Eventos.

Regiones Devastadas S /N.Tlf: 665951374

Choso 2.0.

Calle Cervantes nº 43. Tlf: 957944204

Cafetería-Churrería "La Gasolinera".

Regiones Devastadas S /N. Tlf: 957376024



H DÓNDE DORMIR

Casa Almara

C. Trinidad Comas, 20. www.casaalmara.com

Tlf: 644593104

Albergue Municipal

C. Clodoaldo Gracia, 4

Tlf: 957376001 / 608174629



www.turismo.espejo.es



CONCEJALÍA DE TURISMO Y PATRIMONIO

Ruta urbana por Espejo



10 SAN SEBASTIÁN Y SANTA RITA

Se trata de un edificio de una sola nave, hoy cerrado al culto, con cúpula rebajada, sobre pechinas, en la capilla Mayor. Erigida en el siglo XVII, fue ampliada en 1784 gracias a don Manuel de Gracia que costeó su ampliación por medio de una capilla lateral de grandes dimensiones donde estaba entronizada la imagen de santa Rita. Se accede al interior de esta capilla bajo un arco de medio punto sobre semicolumnas toscanas.



fotografía de archivo de Santa Rita

PLAZA DE LA VILLA

La plaza de la Constitución, centro neurálgico del pueblo alberga edificios simbólicos para el municipio de Espejo como la Casa Consistorial, la Casa de la Cadena o el Mercado de Abastos, antiguo Pósito Municipal.



fotografía de archivo del Mercado Municipal en la Plaza de la Villa

3 CASA CONSITORIAL

El edificio que actualmente alberga al Ayuntamiento fue construido en 1946 con destino a las oficinas de Correos y Telégrafos. Sin embargo, en 1948 se comenzó a usar provisionalmente como Casa Consistorial, prolongándose este uso hasta nuestros días.

12 SANTO DOMINGO

Levantada en el siglo XVI preside una conocida plaza a la que da nombre. Hasta bien entrada la Modernidad a esta plaza concurrían viandantes y vecinos menesterosos que carecían de la vestimenta adecuada para cumplir con el precepto dominical.

2 NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

Erigida a comienzos del siglo XVII fue seda canónica de la cofradía local de Nuestra Señora de la Cabeza. Ante su estado deplorable, en 1800 se levanta una nueva iglesia y será en 1892 cuando el presbítero espejeño Trinidad Comas y Castro funde en ella una Escuela Elemental Católica cuya existencia se prolongó hasta los años sesenta de la pasada centuria.



1 IGLESIA DE SANTA TERESA

Entre 1733 y 1835, los carmelitas descalzos disfrutaron en Espejo de una casa conventual con una iglesia aneja al mismo, bajo la advocación de Santa Teresa. La desamortización eclesiástica de Mendizábal puso punto final a la existencia de esta fundación, cuyos miembros se distinguieron por haber tenido una presencia activa a lo largo de una centuria en el ámbito religioso local.